

'Zorgen voor AI'

Een theatrale lezing ontwikkeld door antropologe Roanne van Voorst en de Universiteit van Amsterdam in samenwerking met Company New Heroes.



De theatrale lezing van Vera Versteeg is gebaseerd op diepgravend antropologisch onderzoek naar de samenwerking tussen mens en machine in de setting van de zorg. Tientallen artsen, AI programmeurs, ethici en toekomstdenkers werkten mee aan de totstandkoming.

Het resultaat is een voordracht van een toekomstscenario over de samenwerking tussen artsen, verpleegkundigen en algoritmes in ziekenhuizen. Het belicht zowel de positieve als negatieve gevolgen op hun dagelijks werk.

Bijvoorbeeld op het vlak van menselijke vaardigheden, de verschuiving van verantwoordelijkheid en werkdruk.

Duidelijk wordt hoe de werkpraktijk in ziekenhuizen aan het veranderen is – en nog (flink) veranderen gaat. Bijvoorbeeld op het gebied van 'de ethiek van AI.'

We zien hoe de samenwerking tussen mens en machine, ondanks strenge wet en regelgeving, soms héél anders uitpakt dan verwacht.

Maar willen we dit eigenlijk wel? Zo nee, welke maatregelen moeten we nemen om een ánder scenario te laten ontstaan? Zo ja, welke praktische en ethische zaken moeten we in acht nemen om dit scenario werkelijk te laten plaatsvinden?



*'Ik vond het begin heel sterk omdat ik vanuit mijn positie als patiënt dacht:
dit gaat over mij, dit is het soort reactie dat je hebt na slecht nieuws.*

Ik werd helemaal meegenomen door het personage en voelde met haar mee.

*Iedere patiënt zou dit moeten zien,
want het helpt je je in te leven in de arts
en die als mens te zien.'*

– Mireille Nagtegaal (Maakt kunst in relatie tot gezondheid)

'Ik vond storytelling als vorm voor een lezing over AI in de zorg heel waardevol, omdat ik gewoon de emotie gevoeld heb van een arts in een lastige situatie en dat maakt dat ik veel beter kon luisteren naar het verhaal.

Inhoudelijk opent het het gesprek over de waarde en risico's van A.I. binnen de zorg. Een gesprek dat heel hard nodig is, er is veel te weinig ruimte voor.'

– Saskia Simons (Veranderkundige en oprichter Zorgdragers)

'Afgelopen woensdag zag ik bij "Alles is gezondheid", de premières van de theatrale lezingen 'Zorgen voor AI' en 'Possible Minds'. Wat was ik blij dat ik hierbij was! Ik was diep onder de indruk van de kwaliteiten van jullie acteurs, ze wisten me helemaal mee te slepen in hun verhaal.'

– Marcia van Oploo (AI-expert, filosoof en ervaringsdeskundige; auteur MeVersum)

Meer informatie en boekingen:

Stuur een e-mail naar Bas van Rijnsoever bas@companynewheroes.com
of vul het [formulier](#) in.

De theatrale lezing 'Zorgen voor AI' is ontwikkeld door antropologe Roanne van Voorst en de Universiteit van Amsterdam in samenwerking met Company New Heroes.

Vera Versteeg wordt belichaamd door actrice Margo Verhoeven.
Regie is in handen van Michaël Bloos.



Dr. Roanne van Voorst

Dr. Roanne van Voorst is toekomst-antropoloog, voorzitter van de Dutch Future Society en hoofdonderzoeker in een internationaal, meerjarig onderzoek naar de digitalisering van gezondheidszorg.

Kenmerkend voor haar werk is de combinatie van academisch onderzoek en kunst, waarbij ze met name gebruikmaakt van fictieschrijven, audio en theater.

Meer informatie over haar onderzoek:
www.anthropologyofthefuture.com

Company New Heroes

Company New Heroes creëert multidisciplinaire storytellingprojecten die een praktische, ethische dialoog aanjagen over het veranderende waardesysteem.

Ze staan internationaal bekend om het creatief vormgeven van gesprek tussen burgers en professionals uit bedrijfsleven, wetenschap en overheid.

Meer informatie:
www.companynewheroes.com

